

La Forge, et maintenant ...



280 participants à la concertation entre 2016 et 2017

5 000 M²

d'offre commerciale contre 2 635 m² actuellement



120 logements

525 P

places de parking dont 211 en surface à proximité des commerces



Rappelons que le réaménagement de la Forge s'inscrit dans le projet plus global de la ZAC Multisite qui définira avec précision le contenu, la densité, la forme et la typologie des logements de la zone. Afin d'accompagner cette transformation, la ville a mené, au cours des mois écoulés, un large processus de concertation qui s'est achevé par le choix d'un cabinet d'urbanisme pour la réalisation du projet La Forge.

Au départ : une concertation réalisée autour de trois projets de cabinets d'urbanisme. Les rencontres et remarques des Grégoriens ont fait évoluer les propositions et ont notamment permis l'élaboration et la priorisation de critères pertinents (commerces et centralité, espaces publics et convivialité, connexion et préservation, déplacements, aménagement, accessibilité...). En décembre dernier, c'est sur ces multiples contributions que s'est appuyé le Conseil Municipal, dans son ensemble, pour retenir un projet, celui de l'agence Univers.

Celui-ci propose notamment un développement de l'offre commerciale, la réalisation de places de vie (Duchesse Anne et Les Melliers) et la création de logements, mais aussi de parkings, notamment en sous-sol, en intégrant les particularités topographiques du site et en offrant de nouvelles perspectives visuelles sur ce cœur de ville.

Le projet de La Forge rentre désormais dans une deuxième phase de concertation plus restreinte, réservée aux exploitants et propriétaires des commerces actuels. Des réunions d'abord collectives, puis individuelles sont planifiées jusqu'à l'été pour permettre à chacun de se projeter dans la « future Forge ». Ces temps d'échanges permettront, à la fois de détailler le projet (information sur le calendrier et réajustement, cadre juridique...), de l'ajuster au besoin, puis de mettre à plat les souhaits de chacun pour, à terme, établir un plan de merchandising, définissant l'implantation de chaque commerce.

Le but de cette phase est de permettre à chacun de trouver sa place au sein de cette nouvelle configuration, en évitant au maximum les ruptures d'exploitation et en organisant au mieux le maintien des activités sur site tout au long de la phase travaux.

Les commerces seront-ils ouverts pendant les travaux ?

Les commerces de la Forge ne seront pas détruits en un bloc. Les travaux sont prévus par îlots afin de permettre une continuité d'exploitation des commerces actuels.

Quel devenir pour le CAF ?

Le Centre d'Animation de la Forge sera remplacé par un bâtiment plus moderne et plus fonctionnel, toujours à destination des associations.



ENTRETIEN AVEC L'ARCHITECTE DU PROJET, CAROLINE BOISGONTIER

Qu'avez-vous pensé et retenu de la concertation ?

Deux mots : richesse et bienveillance ! J'ai été bluffée par l'engagement et la ténacité des Grégoriens sur ce projet. Ils se sont totalement appropriés le réaménagement de la place, ce qui nous a permis d'avoir des échanges très intenses et productifs. Il faut également souligner le travail de Respublica, qui a mené ces rencontres d'une main de maître. Un certain nombre de questions a pu ainsi être désamorçé en amont et laisser place au débat constructif.

Quels sont les grands principes d'aménagement du site ?

La priorité a été de créer des espaces publics, des lieux de vie et de promenade, tant entre les différents bâtiments, qui n'ont pas vocation à être de simples lieux de passage, mais aussi par la conception de places (au niveau de la Duchesse Anne et des Melliers). Nous avons eu à cœur de conserver le dynamisme des commerces en conservant leur visibilité depuis l'axe de Gaulle notamment. Repenser le secteur de la Forge, c'était revoir le périmètre du cœur de ville. Nous avons donc établi des connexions entre La Forge, la rue Milon, les Melliers, et le Champ Sévigné.

ZAC MULTISITE : accompagner l'urbanisation de la ville tout en gardant son identité

