

THE FINEST JAZZ SINCE 1939

MEDIATHEQUE
DE SAINT-GREGOIRE
MAI / JUIN 2014

BLUE NOTE



Saint-Grégoire

BLUE NOTE RECORDS

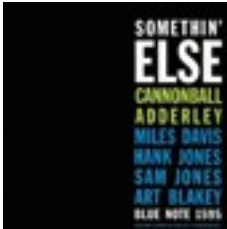
Le label est fondé en 1939 par Alfred Lion, un jeune juif allemand émigré aux États-Unis, auquel s'associe le jeune écrivain Max Margulis. Ce dernier apporte de quoi financer les débuts, avant de quitter l'aventure dans les années 1940, remplacé par le photographe Francis Wolff, autre juif allemand qui a fui le nazisme. C'est lui qui réalisera les photos illustrant les pochettes des disques du label.

Le premier tube estampillé Blue Note est Summertime, de Sidney Bechet. Ce succès, suivi après la guerre par la signature de Thelonious Monk, marque le vrai démarrage du label. En 1952, l'ingénieur du son Rudy Van Gelder intègre le label et se charge jusqu'en 1975 de la prise de son de la quasi-totalité des disques. Les albums sont enregistrés chez lui dans le New Jersey et il devient l'artisan du son Blue Note, en étant notamment l'un des premiers à utiliser la stéréo. Enfin, à partir de 1956, les trois hommes sont rejoints par Reid Miles, graphiste, qui en retouchant les photos de Wolff va apporter au label son identité visuelle reconnaissable au premier coup d'œil.

C'est malgré tout Alfred Lion qui selon ses goûts, constitue un catalogue riche et cohérent. Même si le label est largement associé au be-bop et au hard-bop, presque tous les genres de jazz y sont représentés. On retrouve parmi les signatures Jimmy Smith ou Horace Silver que l'on identifie spontanément à Blue Note. D'autres géants y enregistrent plus occasionnellement : Monk ou Bechet, mais aussi John Coltrane (avec un unique album, l'immense Blue Train), Lee Morgan, Bud Powell, Ornette Coleman, Miles Davis, Dexter Gordon, Johnny Griffin, Herbie Hancock, Max Roach, Sonny Rollins, Wayne Shorter...

En 1967, après plus de 500 albums réalisés, Alfred Lion part à la retraite. En 1971, Francis Wolff meurt. Ces deux événements ouvrent une ère de déclin pour le label, au sein duquel les projets perdent en qualité. Blue Note est finalement dissous en 1981 mais ressuscite en 1984 lorsque le producteur américain Bruce Lundvall entreprend de rééditer ses archives pléthoriques et d'éditer nombre d'inédits, en compagnie d'un tout jeune producteur passionné, Michael Cuscuna, fondateur de Mosaic Records. D'anciens artistes du label reviennent alors chez Blue Note, ainsi que des talents prometteurs comme Michel Petrucciani ou Cassandra Wilson.

Le label Blue Note, garant de qualité, respire encore, même s'il a depuis longtemps perdu son indépendance, passé dans l'escarcelle de géants : racheté d'abord par United puis Capitol, puis repris par la major EMI avant de rejoindre, après dissolution de cette dernière, en 2013, le giron d'Universal Music. Ceux qui le font vivre tentent malgré tout d'en maintenir la cohérence, à la fois défricheur et artisanal, gage de qualité et de sérieux. On y croise désormais des artistes comme Norah Jones, Eric Truffaz ou Jacky Terrasson...



ADDERLEY, Cannonball
«Something else» - 1958

Cannonball Adderley : saxophone alto
Miles Davis : trompette
Hank Jones : piano
Samuel Jones : contrebasse
Art Blakey : batterie

1.3 ADD



BECHET, Sidney
«The Fabulous Sidney Bechet» - 1958

Sidney Bechet : saxophone soprano
Jimmy Archey : trombone
Jonah Jones, Sidney de Paris : trompette
Buddy Weed, Don Kirkpatrick : piano
George Forster, Walter Page : contrebasse
Johnny Blowers, Manzie Johnson : batterie

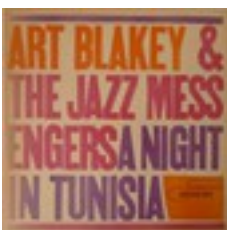
1.3 BEC



BLAKEY, ART and The Jazz Messengers
«Moanin'» - 1958

Art Blakey : batterie
Benny Golson : saxophone t enor
Lee Morgan : trompette
Bobby Timmons : piano
Jymie Merritt : contrebasse

1.3 BLA



BLAKEY, ART and The Jazz Messengers
«A night in Tunisia» - 1960

Art Blakey : batterie
Wayne Shorter : saxophone t enor
Lee Morgan : trompette
Bobby Timmons : piano
Jymie Merritt : contrebasse

1.3 BLA



CLARK, Sonny
«Cool struttin'» - 1958

Sonny Clark : piano
Jackie McLean : saxophone alto
Art Farmer : trompette
Paul Chambers : contrebasse
Philly Joe Jones : batterie

1.3 CLA



CLARK, Sonny
«Leapin' and lopin'» - 1962

Sonny Clark : piano
Charlie Rouse / Ike Quebec : saxophone t enor
Tommy Turrentine : trompette
Butch Warren : contrebasse
Billy Higgins : batterie

1.3 CLA



COLTRANE, John
«Blue train» - 1957

Jonh Coltrane : saxophone
Lee Morgan : trompette
Curtis Fuller : trombone
Kenny Drew : piano
Paul Chambers : contrebasse
Philly Joe Jones : batterie

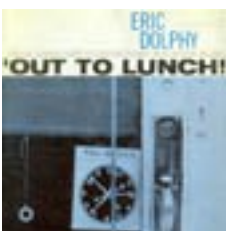
1.3 COL



DAVIS, Miles
«Birth of the cool» - 1957

Miles Davis : trompette
Lee Konitz : saxophone alto
Gerry Mulligan : saxophone baryton
Junior Collins / Sandy Siegelstein : cor d'harmonie
Bill Barber : tuba
J.J. Johnson / Kai Winding / Mike Zwerin : trombone
Al Haig / John Lewis : piano
Joe Shulman / Nelson Boyd / Al McKibbon : contrebasse
Max Roach / Kenny Clarke : batterie

1.3 DAV



DOLPHY, Eric
«Out to lunch» - 1964

Eric Dolphy : clarinette basse / fl ute / saxophone alto
Freddie Hubbard : trompette
Bobby Hutcherson : vibraphone
Richard Davis : contrebasse
Tony Williams : batterie

1.3 DOL



FRESU, Paolo & CAINE, Uri
«Think» - 2009

Paolo Fresu : trompette
Uri Caine : piano / piano électrique

1.3 FRE



GORDON, Dexter
«Go» - 1962

Dexter Gordon : saxophone ténor
Sonny Clark : piano
Butch Warren : contrebasse
Billy Higgins : batterie

1.3 GOR



GRIFFIN, Johnny
«Introducing» - 1956

Johnny Griffin : saxophone ténor
Wynton Kelly : piano
Curly Russell : contrebasse
Max Roach : batterie

1.3 GRI



HANCOCK, Herbie
«Maiden voyage» - 1965

Herbie Hancock : piano
Freddie Hubbard : trompette
George Coleman : saxophone ténor
Ron Carter : contrebasse
Tony Williams : batterie

1.3 HAN



HANCOCK, Herbie
«Cantaloupe Island» - 1962-1965

Herbie Hancock : piano
Freddie Hubbard / Donald Byrd : trompette
George Coleman / Dexter Gordon / Hank Mobley : saxophone ténor
Grant Green : guitare
Ron Carter / Butch Warren / Chuck Israels : contrebasse
Tony Williams / Billy Higgins : batterie

1.3 HAN



HENDERSON, Joe
«Inner Joe» - 1964

Joe Henderson : saxophone t enor
McCoy Tyner : piano
Bob Cranshaw : contrebasse
Elvin Jones : batterie

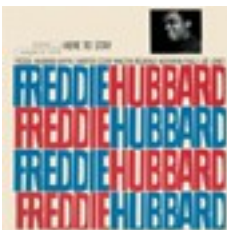
1.3 HEN



HUBBARD, Freddie
«Ready for Freddie» - 1961

Freddie Hubbard : trompette
Wayne Shorter : saxophone t enor
McCoy Tyner : piano
Bernard McKinney : euphonium
Art Davis : contrebasse
Elvin Jones : batterie

1.3 HUB



HUBBARD, Freddie
«Here to stay» - 1976 (enregistr  en 1962)

Freddie Hubbard : trompette
Wayne Shorter : saxophone t enor
Cedar Walton : piano
Reggie Workman : contrebasse
Philly Joe Jones : batterie

1.3 HUB



MARSALIS, Wynton
«Live at the House of Tribes» - 2005

Wynton Marsalis : trompette
Wessel "Warmdaddy" Anderson : saxophone alto
Orlando Q. Rodriguez : percussions
Kengo Nakamura : contrebasse
Joe Fansworth : batterie

1.3 MAR



MORGAN, Lee
«City lights» - 1957

Lee Morgan : trompette
Curtis Fuller : trombone
George Coleman : saxophones
Ray Bryant : piano
Paul Chambers : contrebasse
Art Taylor : batterie

1.3 MOR



MORGAN, Lee
«The Cooker» - 1958

Lee Morgan : trompette
Pepper Adams : saxophone baryton
Bobby Timmons : piano
Paul Chambers : contrebasse
Philly Joe Jones : batterie

1.3 MOR



POWELL, Bud
«The Amazing Bud Powell» - 1951

Bud Powell : piano
Fats Navarro : trompette
Sonny Rollins : saxophone t nor
Tommy Potter / Curly Russell : contrebasse
Roy Haines / Max Roach : batterie

1.3 POW



ROLLINS, Sonny
«Vol.1» - 1957

Sonny Rollins : saxophone t nor
Donald Byrd : trompette
Wynton Kelly : piano
Gene Ramey : contrebasse
Max Roach : batterie

1.3 ROL



SHORTER, Wayne
«Juju» - 1964

Wayne Shorter : saxophone t nor
McCoy Tyner : piano
Reggie Workman : contrebasse
Elvin Jones : batterie

1.3 SHO



SILVER, Horace
«Live at Newport '58» - 1958

Horace Silver : piano
Junior Cook : saxophone ténor
Louis Smith : trompette
Gene Taylor : contrebasse
Louis Hayes : batterie

1.3 SHO



St GERMAIN
«Tourist» - 2001

Alexandre Destrez : claviers
Pascal Ohse : trompette
Edouard Labor : saxophone et flute
Claudio De Queiroz : baryton
Idrissa Diop : batterie
Carneiro : percussions
Ludovic Navarre : compositeur, producteur et ingénieur du son

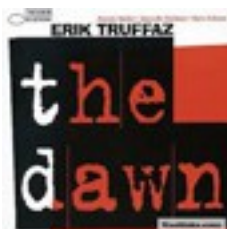
4 SAI



TERRASSON, Jacky
«Mirror» - 2007

Jacky Terrasson : piano

1.3 TER



TRUFFAZ, Eric
«The Dawn» - 1998

Eric Truffaz : trompette
Patrick Muller : piano, piano électrique
Nya : voix
Marcello Giuliani : contrebasse, basse
Marc Erbetta : batterie

1.3 TRU